



1947 LA FILLE DU CAPITAINE (La Figlia del Capitano) de M. Camerini avec Irasema Dilian



1948 RIZ AMER (Riso amaro) de Giuseppe De Santis avec Silvana Mangano



1948 LE CHEVALIER MYSTÉRIeux (I cavaliere misterioso) de R. Freda avec Maria Mercader



1951 ANNA (Anna) d'Alberto Lattuada avec Silvana Mangano



1951 LA COURONNE NOIRE (La Corona nera) de Luis Saslavsky avec Maria Félix



1953 SOMBRERO (Sombbrero) de Norman Foster avec Yvonne de Carlo



1954 RHAPSODIE (Rhapsody) de Charles Vidor avec Elizabeth Taylor



1954 MAMBO (Mambo) de Robert Rossen avec Silvana Mangano



1955 LA BELLE DES BELLES (La Donna più bella) de Robert Z. Leonard avec Gina Lollobrigida



1956 KEAN (Kean, genio e sregolatezza) de Vittorio Gassman avec Eleonora Rossi-Drago



1957 LA BLONDE ENJOLEUSE (La Ragazza del Palio) de Luigi Zampa avec Diana Dors



1958 LE PIGEON (I soliti ignoti) de Mario Monicelli avec Marcello Mastroianni



1959 LA GRANDE GUERRE (La grande Guerra) de Mario Monicelli avec Alberto Sordi



1959 HOLD-UP À LA MILANAISE (Audace colpo dei soliti ignoti) de N. Loy avec Vicky Ludovisi



1959 L'HOMME AUX 100 VISAGES (Il Mattatore) de Dino Risi avec Anna Maria Ferrero



1960 CHACUN SON ALIBI (Crimen) de Mario Camerini avec Sylva Koscina



1961 BARABBAS (Barabba) de Richard Fleischer avec Anthony Quinn



1962 ÂME NOIRE (Anima nera) de Roberto Rossellini avec Annette Stroyberg



1962 LE FANFARON (Il Sorpasso) de Dino Risi avec Jean-Louis Trintignant



1962 LA MARCHÉ SUR ROME (La Marcia su Roma) de Dino Risi avec Ugo Tognazzi



1963 LES MONSTRES (I Mostri) de Dino Risi avec Ugo Tognazzi



1963 FRÉNÉSIE D'ÉTÉ (Frenesia dell'estate) de Luigi Zampa avec Michèle Mercier



1964 LE GAUCHON (Il Gaucho) de Dino Risi avec Silvana Pampanini



1965 UNE VIERGE POUR LE PRINCE (Una vergine per il principe) de P. Festa Campanile avec V. Lisi



1966 L'ARMÉE BRANCALEONE (L'Armata Brancaleone) de M. Monicelli avec C. Spaak



1967 L'HOMME À LA FERRARI (Il Tigre) de Dino Risi avec Ann-Margret



1967 LE PROPHÈTE (Il profeta) de Dino Risi avec Ann-Margret



1967 FANTÔMES À L'ITALIENNE (Questi fantasmi) de Renato Castellani avec Sophia Loren



1969 12 + 1 (Una su 13) de Nicolas Gessner avec Sharon Tate



1970 BRANCALEONE AUX CROISADES (Brancaleone alle crociate) de M. Monicelli avec S. Sandrelli



1971 AU NOM DU PEUPLE ITALIEN (In nome del popolo italiano) de D. Risi avec Y. Furneaux



1974 NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS (c'eravamo tanto amati) d'Ettore Scola avec Nino Manfredi



1974 PARFUM DE FEMME (Profumo di Donne) de Dino Risi avec Agostina Belli



1974 HISTOIRE D'AIMER (A mezzanotte va la ronda del piacere) de M. Fondato avec Monica Vitti



1975 LA CARRIÈRE D'UNE FEMME DE CHAMBRE (Telefoni bianchi) de Dino Risi avec Agostina Belli



1975 VIRGINITÉ (Come una rosa al naso) de Franco Rossi avec Ornella Muti



1976 LE DÉSERT DES TARTARES (Il Deserto dei Tartari) de V. Zurlini avec Philippe Noiret



1976 ÂMES PERDUES (Anima persa) de Dino Risi avec Catherine Deneuve



1977 UN MARIAGE (A Wedding) de Robert Altman avec Gigi Proietti



1978 DEUX BONNES PÂTES (Due Pezzi di Pane) de Sergio Citti avec Philippe Noiret



1978 CHER PAPA (Caro Papà) de Dino Risi avec Aurore Clément



1978 QUINTET (Quintet) de Robert Altman avec Paul Newman



1979 LA TERRASSE (La Terrazza) d'Ettore Scola avec Stefania Sandrelli



1980 JE SUIS PHOTOGÉNIQUE (Sono fotografico) de Dino Risi avec Edwige Fenech



1982 LA VIE EST UN ROMAN d'Alain Resnais avec Sabine Azéma



1983 BENVENUTA d'André Delvaux avec Fanny Ardant



1986 LA FAMILLE (La Famiglia) d'Ettore Scola avec Stefania Sandrelli



1997 LE DÎNER (La Cena) d'Ettore Scola avec Fanny Ardant